

BEDEPHOBIE Peur des bandes dessinées

La notion de **bédéphilie** peut comprendre la construction d'un discours historique, critique, théorique sur la bande dessinée, mais elle peut également participer à l'ouverture de nouvelles perspectives créatives. Dans l'évolution d'auteurs ayant participé au premier mouvement bédéphile français, tels que Jean-Claude Forest ou Alain Tercinet, on peut percevoir que leur relation aux clubs d'amateurs a pu influencer certains de leurs choix. La mise en valeur de la figure de l'auteur même a probablement encouragé des recherches expérimentales dans la narration graphique contemporaine.